

Stan zachowania obiektu

Wszystkie elementy ambony wykazują porażenie owadami. Wskazują na to liczne otwory wylotowe rozsiane na całej powierzchni. Niektóre odsłonięte partie drewna są przebarwione z powodu zawilgocenia lub działalności mikroorganizmów.

Drewno wykazuje liczne pęknięcia wzdłuż słoju. Liczne złącza ciesielskie i stolarskie elementów konstrukcyjnych i architektonicznych uległy rozspojeniu.

W wielu partiach obiektu występują ubytki zaprawy. Pozostałe partie wykazują osłabioną przyczepność do podłoża. Zaprawa na całej powierzchni jest silnie spękana i krucha, miejscami przetarta.

Srebrzenia i złocenia silnie pociemniałe, na skutek zmian chemicznych oraz optycznych pokrywającego je lakieru.

Całość silnie zabrudzona.

Program prac

1. Ustawienie rusztowań
2. Przeprowadzenie wstępnych badań konserwatorskich i pobranie próbek do badań chemicznych.
3. Wstępne oczyszczenie powierzchni.
4. Demontaż elementów snycerskich i rzeźb oraz części elementów architektonicznych, zabezpieczenie ich do transportu. Inwentaryzacja fotograficzna.
5. Transport do pracowni konserwatorskiej zdemontowanych elementów.
6. Podklejenie odspajających się fragmentów polichromii.
7. Wykonanie prób usuwania zabrudzeń, i wtórnych warstw.
8. Wykonanie odkrywek na wszystkich elementach ambony. Rejestracja fotograficzna.
9. Usunięcie pociemniałych werniksów i lakierów.
10. Dezynfekcja i dezynsekcja drewna konstrukcji i snycerki.
11. Impregnacja strukturalna (wzmacniająca) drewna.
12. Wykonanie napraw stolarskich drewna konstrukcji i elementów architektonicznych - klejenie pęknięć, flekowanie szczelin, naprawa złącz stolarskich, uzupełnienie brakujących elementów konstrukcji przy pomocy drewna odpowiedniego gatunku.
13. Uzupełnienie ubytków drewna rzeźb i elementów snycerki metodą rekonstrukcji w drewnie lipowym.
14. Uzupełnienie ubytków zaprawy.
15. Uzupełnienie ubytków złocen złotem i srebrem płatkowym w technice na poler i na mat.
16. Rekonstrukcja laserunków na srebrze w technice żywicznej.
17. Zabezpieczenie powierzchni polichromii werniksem.
18. Zabezpieczenie odsłoniętych powierzchni drewnianych przed ponownym atakiem owadów.
19. Montaż elementów konserwowanych w pracowni.
20. Pełna dokumentacja opisowa, fotograficzna i badawcza.

RELIEF s.c.

Irena Bulderberg Włodzimierz
Jan Bulderberg Rumiński
0 603 938 533 0 604 758 102
87-100 Toruń, ul. Chabrowa 33
tel. 645 28 88 REGON 870379170

Irena Bulderberg
RELIEF s.c.
Irena Bulderberg
Jan Bulderberg
Rumiński
Włodzimierz
0 603 938 533
0 604 758 102
ul. Chabrowa 33
87-100 Toruń
tel. 645 28 88 REGON 870379170